MT
546
.M37
C38
1940

MT
946
.M37
C38
1940

Louise Steiner

CAVALLERIA

MASCAGNI

HARP

ON-THE-STAGE

HAROLD B. LEE LIBRARY
BRIGHAM YOUNG UNIVERSITY
PROVO, UTAH

CAVALLERIA RUSTICANA

Harfe auf der Bühne

Vorspiel und Siciliana

Pietro Mascagni

Andante sostenuto — Molto animato — Molto largo — Iº tempo

13 — 6 — 8 — 8

Lo stesso tempo

Hbl. Viol. Hbl. Viol.

Andante — Siciliana

f

p *affrett. col canto* *f* *a tempo*

mf

Aufführungsrecht vorbehalten
B. & B.
18721

Eigentum der Verleger

Ed. Bote & G. Bock, Berlin
Mailand, Sonzogno

rit. a tempo

affrett. a tempo poco rit.

col canto

sempre dim. poco

a poco allontanandosi

Das übrige tacet

B. & B. 18721

Stich u. Druck Dr. Rokotnitz G.m.b.H., Berlin S.O. 26

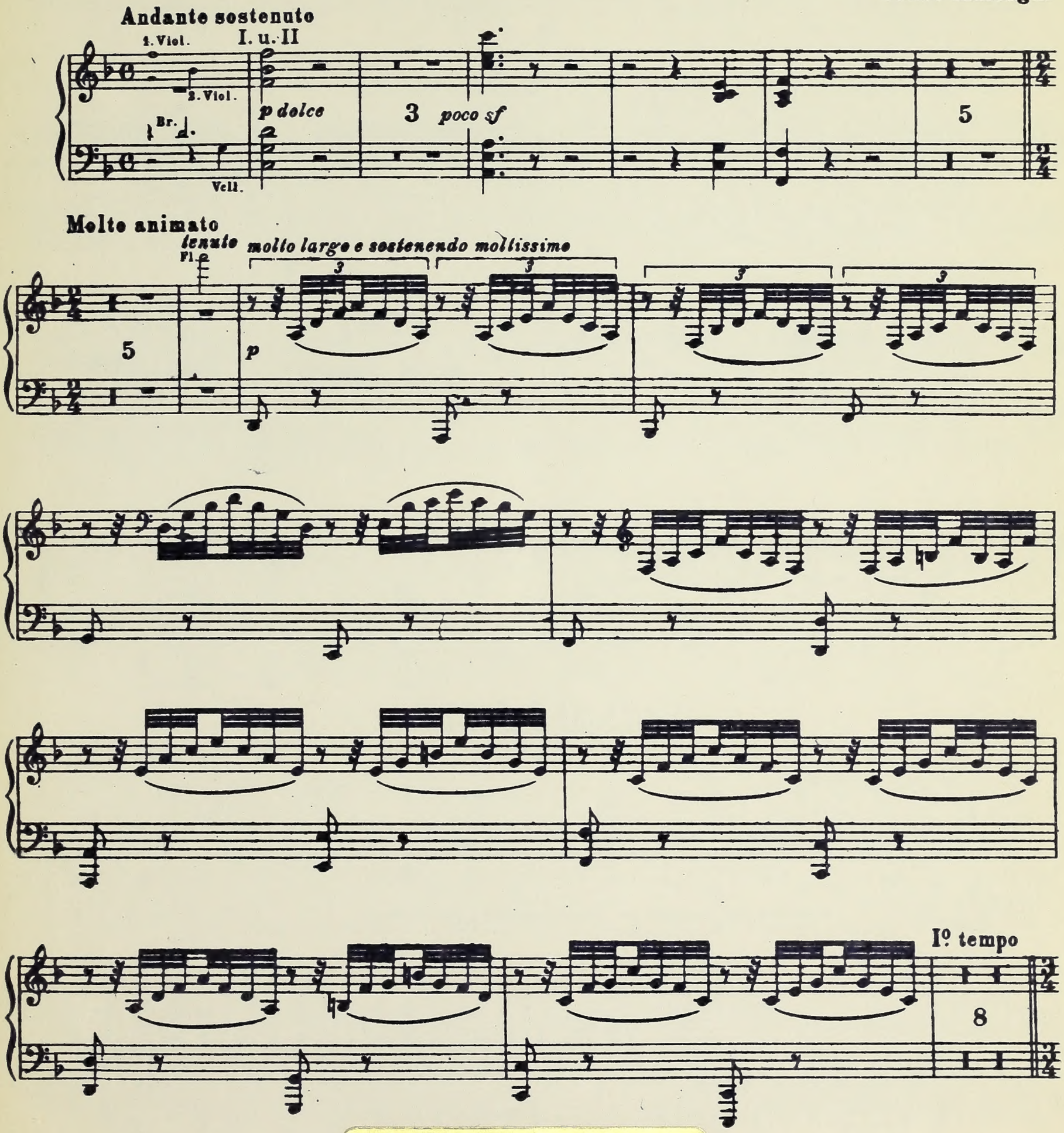
3.50

CAVALLERIA RUSTICANA

2 Harfen

Vorspiel und Siciliana

Pietro Mascagni



This music belongs to

International Music Service
133 West 69th Street
New York, N.Y. 10023
"World's largest dealer in harp literature"

Harfen

Lo stesso tempo 7 | Andante 4 | Siciliana 48 | Iº tempo Orch. 7 | Allegro 39 | Andante con un poco di moto 14

sostenuto e grandioso Fl. *rit.* *tenuto* *largamente sostenuto* *pp*

sempre sostenuto *pp*

Einziger Aufzug

Eingangschor

Allegro giocoso 1 9 | 2 22 | 3 17 | 4 22 | 22 | 5 Viol. 2tes Mal | 8 | *rit.* 1

I. allein *a tempo* *poco rit.* 6 *a tempo* Bässe *pp*

B. & B. 18721

rit. 7 rall.

4

a tempo

Meno

28

Lo stesso tempo

rit. assai

1. Sopr.

6

neu uns in trunkner

O, süße Lenzeslust,

a tempo

I. u. II.

Brust!

Kbss.

un poco arpeggiando

2

Viol.

2 8 8

I. allein

a tempo

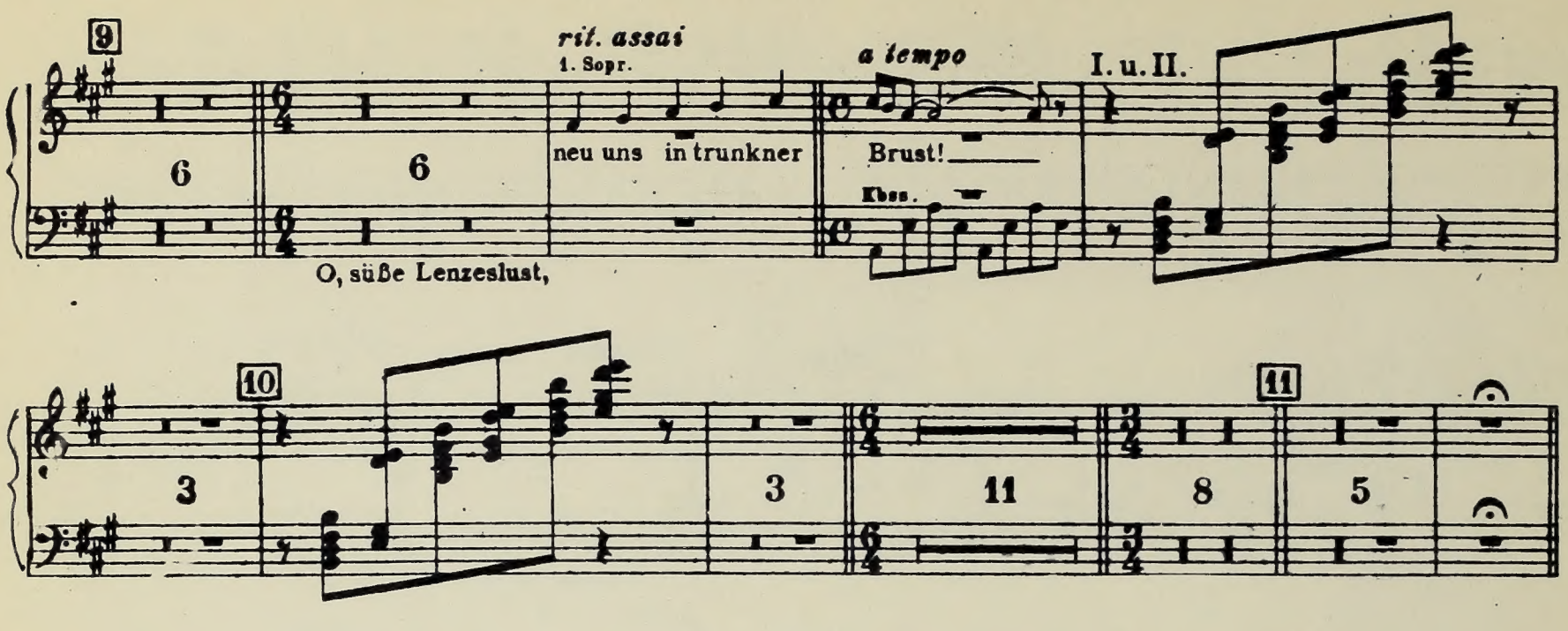
rit. a tempo poco rit. 8

Basse

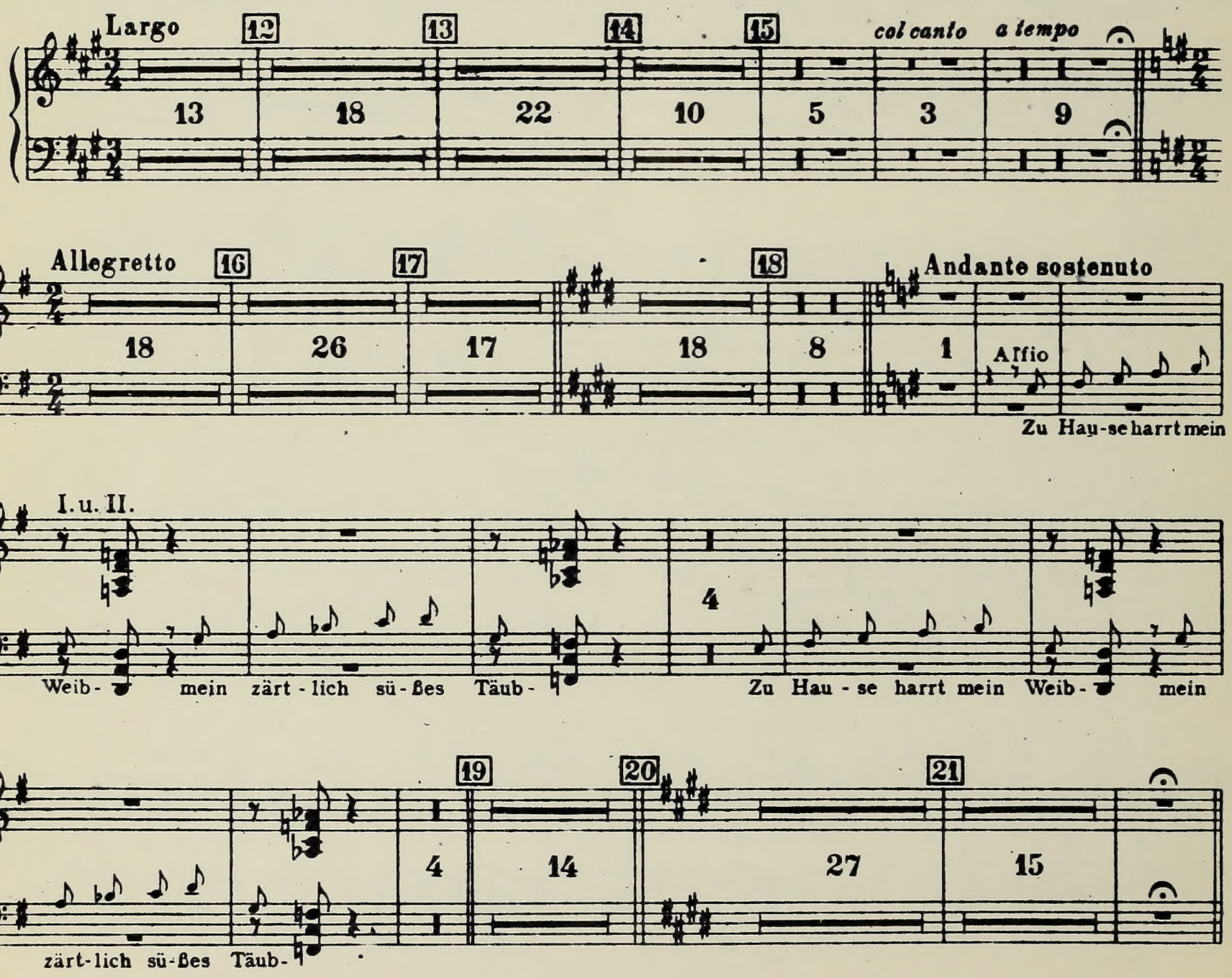
pp

1 4 1

Harfen



Szene (Santuzza u. Lucia) und Alfios Lied mit Chor



Szene und Gebet tacet

Romanze und Szene (Santuzza u. Lucia)

Largo assai sostenuto

27 28

Santuzza

8 14 8

mich liebt' er...

I. *accel. a poco a poco*

II. *accel. a poco a poco*

p

rit. 29 *col canto*

ri:. *col canto*

f

I. u. II. *a tempo*

30 *string.* Sant.

6 14

stahl sie den Mann mir und sei-ne

a tempo

p

I.

II.

4

f

Harfen

I. u. II

Sant.

affrett. rit.

Ich Un-glück - sel-ge! Ich Un-glück - sel-ge!

31 *a tempo*

p

Lucia

Mut-ter der Gnaden!

pp *oder 8va höher*

Szene (Santuzza u. Turiddu)
Lolas Lied
Duett (Santuzza u. Turiddu)
Duett (Santuzza u. Alfio)

Szene (Santuzza u. Turiddu) u. Lolas Lied tacet
Duett (Santuzza u. Turiddu)

Allegro

38

Lento

Andante appassionato

Sant. *animando*

Nein, Tu

rid - du, du kannst nicht ver - sto - ßen mich von dir!

39 *rit.*

I.

p

40

8

4

3

Grandioso con sempre crescente passione

Sant.

3

grau - sam, ver - stoß mich

I. u. II

nicht!

f

incalzando

Duett (Santuzza u. Alfio)

Allegretto

44

45

12

21

8

Sant.

Tu - - rid - du

Largo

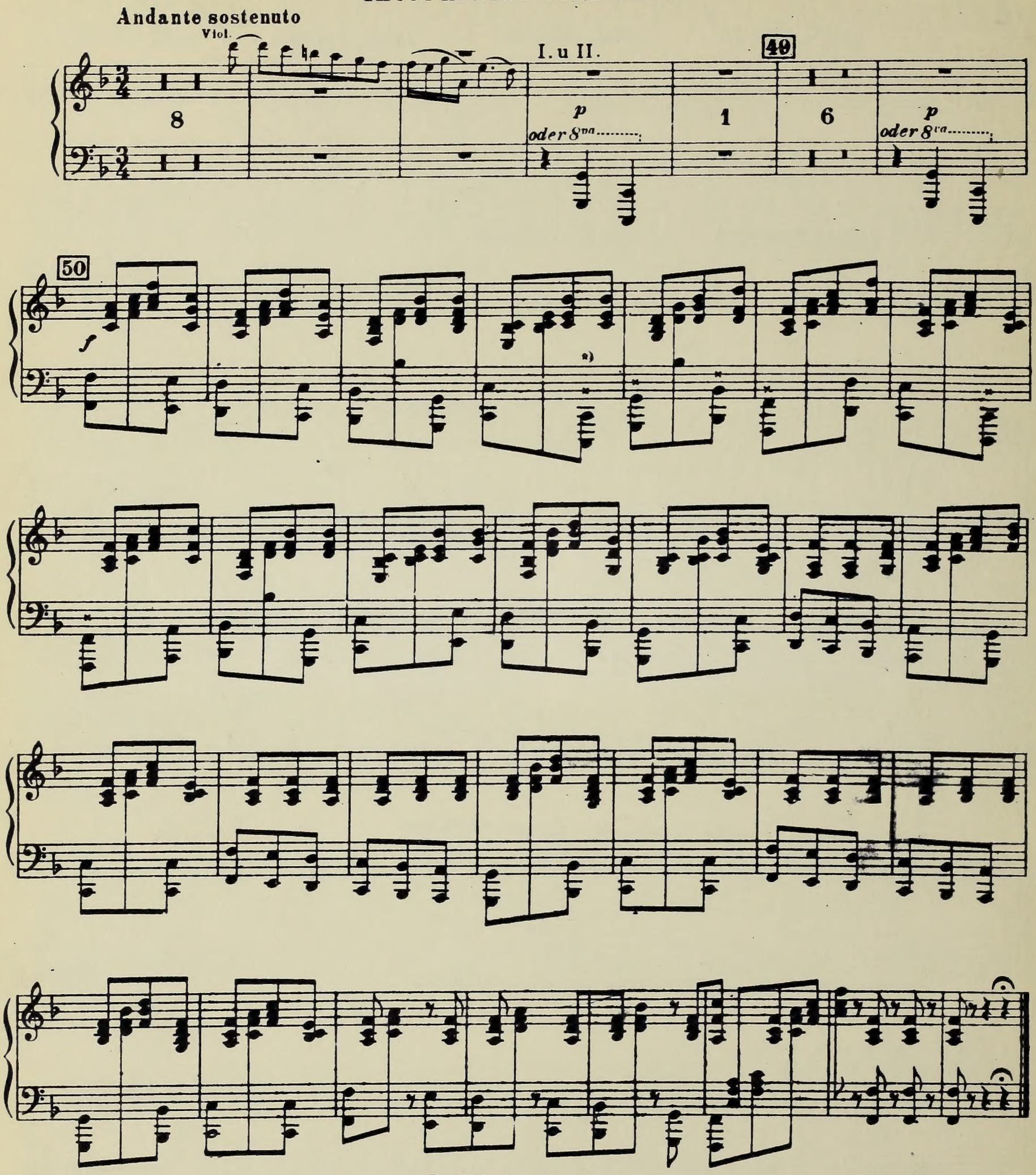
I. u. II

p

Im Namen des Herrn!
Santa, was sagt Ihr?

Harfen

Intermezzo sinfonico



Das übrige tacet

*) Die mit × bezeichneten Baßnoten können eine Oktave höher gespielt werden.

B. & B.
18721

Stich u. Druck Dr. Rokotnitz G. m. b. H., Berlin S. O. 26

BRIGHAM YOUNG UNIVERSITY
3 1197 23196 9897